

NG:DEV.TEAM

タクティカルシューティング

LAST HOPE

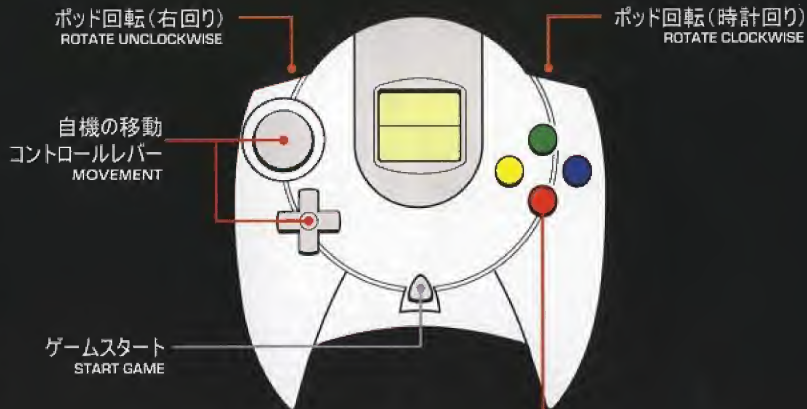
タクティカルシューティング ラストホープ

邪悪な帝国が光速で地球に向かっていった。たった24時間前、「それ」は銀河系最終防衛ラインである「ARSION LASER BELT」を突破してきた。帝国との初コンタクトで人類は主力艦隊の70%以上を失い、スペースコロニーでは何百万もの人々が犠牲となった。敵勢力の地球到達まで残された時間は後144時間。通常兵器ではもはやその侵攻を止めることはできない。最後の希望はあなたに託された。「Z-42WARPSTAR」。やつらが地球に到達する前に敵の中枢に転移、そしてこれを叩け。



CONTENTS	HOW TO CONTROL	2
	ITEMS AND WEAPONS	3
	STAGES	4
	ENEMIES	6
	STAFF AND CREDITS	8

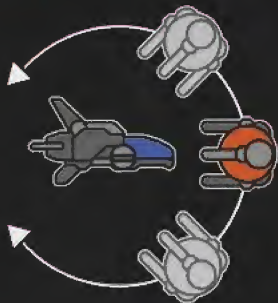
コントローラー操作説明



ショット/ビーム/ミサイル
ゲージが長いほどビームは強力になります。
SHOOT AND HOLD DOWN FOR BEAM

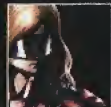


ビームゲージ
BEAM GAUGE



PILOT

VANESSA GAIDEN



AGE: 21
SEX: FEMALE
HOME: EARTH
HEIGHT: 167cm
WEIGHT: 42kg
BLOODTYPE: O



REDカプセル

スピードアップ
自機の速度が増します。



BROWNカプセル

クラスター爆弾
対地爆弾です。



YELLOWカプセル

誘導ミサイル
敵を追尾する。

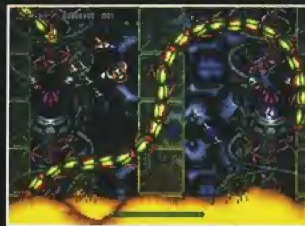


GREENカプセル

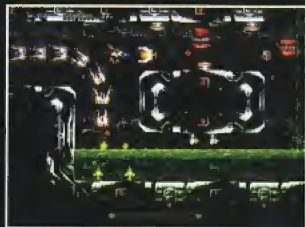
カーボンミサイル
空対空ミサイルです。

STAGE 1 DESERT LAB

我々は、このエリアからの膨大なエネルギー反応をつきとめた。「死神」と呼ばれるその機械は、人のエネルギーを吸収し、魂なき生物へと変えているようだ。

**STAGE 2 CREEPY WATERS**

この海峡は濁った水と気味の悪い化け物で溢れかえっている。やつらはこちらの恐怖を嗅ぎつけ、やってくる。地上へ脱出するんだ。

**STAGE 3 NEBULA**

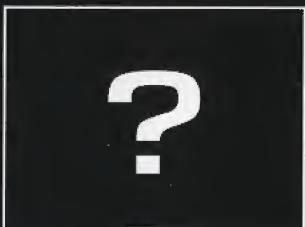
敵対銀河境界線に到達した。敵戦力は充実しており、苦戦はまぬがれないだろう。エネルギー供給源を破壊し、敵艦船の生産ラインを止めろ。

**STAGE 4 DARK SEED**

惑星「カタキス」は何年も光を浴びていない。表層が月の光に照らされるだけだ。地表に浮かぶ巨大大陸の回廊を抜け、異形生命体の巣窟「ズママ」を破壊せよ。

**STAGE 5 MELTING SPIRITS**

終わりのない炎と溶解した鉄の迷宮に捕らわれてしまった。そればかりか、とてつもない速さで何かが迫ってきている。

**STAGE 6 XARDIAN**

ついに敵の最終基地、「ザーディアン」に辿り着いた。幸運を。NG:DEV.TEAMのご加護が共にあらんことを。

ザコ

ザ・マシーン

攻撃: 拡散弾、突撃機射出、
コンテナ排出、高出カビーム
弱点: 赤色球体

ローテーター

グマバノ

攻撃: 羽虫、触手、全方位拡散レーザー
弱点: 背部、腹部間を移動する青色球体

レーザートラップ

グリムリーパー

ヘビ

攻撃: 精神吸収、スピリットボール、
反射レーザー
弱点: マスクおよび頭骨

DEVELOPMENT

Timm Hellwig

ProgrammingEngine
Game**Game Design**Level
Background Map
Enemies**2D Graphics**Colouration
F/X
Animation**Additional CGI**Enemies
Animation**Sound FX**

René Hellwig

Concept ArtEnemies
Backgrounds**2D Graphics**Design
Pixel Art**Game Design****Main CGI Design**

Enemies

Art DirectionCover
Manual**Freelancers:**

Rafael Dyll: Music

Steven Wen: Cover Artwork

Hideyoshi: Manual Sketches

PUBLISHING

Marketing Manager

Max Scharl

Distribution Director

Adrian Londero

Quality Assurance

Sascha Zeiter

Corporate Identity

Nick Werner

International Exchange

André Podziński

Special Thanks

Hiroshi Kimura

Kaz Sugiyama

Takahiro Kawachi



NG:DEV.TEAM

Developed by NG:DEV.TEAM and published by redspotgames 2006

NGDT DC-300J

Dreamcast™ is a registered trademark of SEGA Corporation

MADE IN GERMANY



MADE IN GERMANY

タクティカルシューティング
ラストホープ



LAST HOPE ORIGINAL VIDEO GAME SOUNDTRACK
Composed, Arranged and Produced by Rafael Dyll

LAST HOPE ORIGINAL VIDEO GAME SOUNDTRACK

1. **Title** Intro 01:57
2. **Desert Lab** Dark Fear 08:17
3. **Creepy Water, Melting Spirits** 01:21
4. **Nebula** Burning Sun 01:28
5. **Katakis** Dark Seed 06:12
6. **Xardian** The End 01:27
7. **Bossfight** 04:04
8. **Game Over** 01:15
9. **Freedom** Dreamcast Credits 06:16

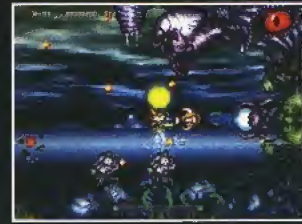
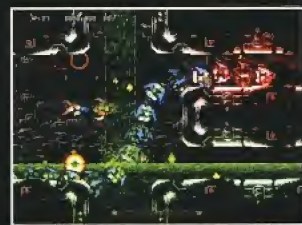
All tracks composed, arranged and produced by Rafael Dyll

Recorded and mastered at
soniQfactory Studio, Witten, Germany

Being a music composer and videogame fan at the same time has its merits. Particularly if you've always been into cross platform action packed games like R-Type, Gradius, Last Resort, Apidya, Turrican and Contra. The one merit is that you enjoy game audio in particular anyway, the other being that you may in fact get the chance to work on such a project yourself. Enter Last Hope by NG:DEV.TEAM, a remarkable action video game cartridge created for the NEO-GEO video game console and released 2006 on cartridge in limited numbers. NG:DEV.TEAM, based in Hannover, has made its name with excellent arcade like gameplay and technology that pushes the NEO-GEO to its visual, aural and hardware limits. Such was the overwhelming response in fact, that the game is now available on further, mass market and popular platforms, including Sega's Dreamcast with more extended 16-Bit audio. NG:DEV.TEAM and I have once more joined forces to bring to you the complete game music on Audio CD. This CD holds all tracks featured in the game, including the extended Dreamcast tracks and in full length, previously unreleased. In addition, the tracks have been given that extra CD treatment, mastered and equalised at soniQfactory Studio, for a great listening experience.

I would like to take this opportunity and thank the creative heads behind Last Hope, Timm & René, for their support and not least to the fans. I look forward to working on more games music on NEO-GEO, Dreamcast and whatever game machines in the future.

Peace Forever!
Rafael Dyll, Composer Last Hope



NEO-GEO™ is a registered trademark of SNK PLAYMORE Corporation
Sega Dreamcast™ is a registered trademark of SEGA Corporation
LAST HOPE © NG:DEV.TEAM 2006